

鶴

発行兼編集者
鶴 戸 神 官
社 務 所
印 刷 所
西 貝 本 印 刷 所



日本の歴史を顧よう

鶴戸神官官司 長友 安美

三月十四日朝テレビで万国博民族には、いくら科学、文化の発展があつてもそれは本当の人間の発展、永遠の発展ではないと思ひます。たしかに表面では大変に科学、文化、生活水準は高くなつていますが、その内にある私たちの精神の問題を見れば

言

「少年法適用を十八才未満に」と云う新聞の記事があつた。十八才の成人に近い者の犯罪がふえていた

現在の少年法適用年令の二十才未満を引下げ十八才未満にしようとして検討されていると云うものであるが十八才と云えば高校を出て、大学へ、社会へ一人前の人間として、善悪を弁まゝ自分自身責任のある行動がとれる年令であり、肉体的にも既に大人であつて、今さら少年法でもあるまい。

三月十四日朝テレビで万国博民族には、いくら科学、文化の発展があつてもそれは本当の人間の発展、永遠の発展ではないと思ひます。たしかに表面では大変に科学、文化、生活水準は高くなつていますが、その内にある私たちの精神の問題を見れば

それは本当の発展ではありませぬ。私利私欲のみ追求している現在を見ます時、私たち日本人として私たちの祖先が築いてくれた歴史を正しく判断し本当の日本の在り方、人々の生き方を示してこれら益々発展する日本に日本独自の精神を立て直し、アジア諸国は勿論全世界の良き模範国として行きたいと、万国博をテレビで見ながら考える次第であります。

なわれていない。近世の武家社会では、男子十五才で元服し、一人前の大人として仲間入りをしている。それは幼少の頃からさびしく養われていた為であつて開始維新の原動力となり、若干二十六才で安政の大獄で死んでいった。越前の志士橋本左内が十五才の時「啓略録」を書いてゐる。その中に、少年が学に入る門戸として「稚心身去シ」「氣ヲ振ヘ」「志ヲ立テヨ」「勉學セヨ」「交友ヲ択ベ」と五ヶ条を説いているが、この十五才の少年の勧めと励ましを讀んで、考えれば現在の大人でさえ「啓略」されるものがある。また他にも数多く、我々祖先がのこしてくれた良き精神教育の教科書がある。刑法の適用年令の上下云々と云う前に、我々は是非しなくてはならないことがあるのではないだろうか。

「洞窟」と「死後感」

神社本庁教学部長 渋川謙一

私は昨年沖繩へ出張し、その地の神社に参拝し、神社の実態調査に従事しました。沖繩では神社を御岳(オタキ、拜所(オガンジヨ)などと称しており、勿論神社と云つても、本土の神社に較べて小さく、本殿、拜殿、社務所など一応神社の形骸を整へてゐる神社は、波上宮、普天満宮、沖繩県護国神社など極く限られた神社に過ぎません。他の神社は本殿のみのもので、拜殿のみのもので、或は神祠と云つた方が適切と思われるものが少くありませんでした。

沖繩には洞窟非常に多くあります。沖繩の神社、神祠、即ち御岳も、この洞窟の中に奉斎されてゐるものが殆んど云つてもよい。普天満宮は、宣野湾市の目抜き通りに在る氏神様と心で祭られてゐますが、その本殿の背後には鍾乳洞がありそこに御岳が祀られてゐます。金武御岳なども、山口県秋芳台の鍾乳洞を想はせる大洞窟の中に祀られてゐます。海岸の洞窟に祀られてゐる御岳は余り拜むことは出来ませんが、観光ルートにも乗つてゐる有名な斎場御岳一つの世界を死後に考へ、小説

や、神学においてこの二つの世界を刻明に描いて居ります。しかし、我が國では、外国の思想が入つて来るまでは、死後の世界をそのやうに刻明には考へてゐなかつたやうです。現世と、彼岸を分けず、たゞ現世より暗い、汚い世界があると考へその世界を根の國、底の國と稱へてゐたわけでありませう。そして、このやうな考へを現実に見るものが洞窟の中だったのでないでせうか。深い洞窟を進めば、どこまでも暗黒が続き、此の世の底に辿りつく、この世の根元に辿りつくそこに私どもの死んだ祖先が安住されてゐる未知、不可知の世界がある、私どもの祖先は考へてゐたのではないでせうか。従つて私どもの祖先は、亡き祖先の御魂が鎮ります霊地として洞窟を考へ、それ故に日本最古の神社と

も云ふべき鶴戸神宮が、洞窟の中に鎮座されてゐるのは、誠に意味が深いと云はねばなりません。それは、祖先ばかりのことでありませぬ。今私どもが鶴戸神宮や、沖繩の神祠を拜む時、外界の余りにも明るい、まばゆいばかりの動的な世界と対比して、暗く静かな洞窟の行先をみつめて、そこに死後の世界を感じる。祖先がこの先に居られるのだと云ふ実感が現に私どもの心に溢れて来るではありませんか。

沖繩の神社信仰は、本土の古い信仰を今に残してゐるとよく云はれてゐます。本土で最も古い神社の形として考へられる鶴戸神宮の御姿と、沖繩の多くの御岳の姿とが非常によく似てゐるのは、誠に興味深いことでありました。

土を掘りかきオブルト(ザ)の音、石を砕くハツパの響き、去る三月二十六日より、地元南建設合名会社の請負のもとに、

新社務所敷地の整地行なわれる

新社務所建設地の敷地工事が二日間に行なわれた。

約一六〇〇平方米の新社務所敷地は、昔、台所や客殿があつ

て、その頃「おみとう」(御折願)が多く「おみとう」を受けた参詣者がそこで食の接待を受けたもので当神宮が神仏習合時代の面影をしのぶものであつたが、火災に会い建物は焼失したが、こんどここに新しく社務所が建てられることは何か意義深いものがある。

職員の内勤

- 十二月三十一日 出任 後藤策 社内権称宣発令
- 一月三十一日 巫子 長友温子 斎女発令



編集後記

商業都市大阪で、人類の祭典万国博が開かれてゐる。真に「世界の国から今日」で、さぞ今年前半期は賑やかなことであらう。

開会式の開かれたお祭り広場は、今までの万国博ではなかつたやうで、各国の踊りやショーが見られ、人々が集まつて楽しく過すところである。

お祭は、昔から厳肅な中に賑やかで楽しいもので、日本ならではの特色である。開会式での陛下の畏きお言葉通りこの成功を祈つてやまない。

第四号発刊に際し玉稿を賜わつた。諸先生に厚くお礼申し上げます。(あずま)

一方先般伐採された御用材もお被いの神事があつて後、山から運び出され製材所への運搬も進んでおり、大きな木材を乗せて行くトラックには、いよいよ新社務所建設の動きも本格的になつてきた。

また四月十日設計者の現場説明があり四月十三日には五業者による建築請負の指名入札が当神宮責任員立合のもとに行なわれその結果西田工務店に決まり今年十二月完成の予定で紅葉の頃には新しい社務所の屋根が